



46.

MIĘDZYWOJEWÓDZKI
SEJMIK
WIEJSKICH ZESPOŁÓW
TEATRALNYCH

PROGRAM

Tarnogród
11-12 czerwca 2021



NOWY POCZĄTEK

Zacząło się w 2019 roku, skończyło po niemal dwóch latach - Tarnogrodzki Ośrodek Kultury przeszedł kompletny remont i modernizację, po raz pierwszy w 65-letnich dziejach. Trzeba było lat starań o środki finansowe, ale trud nie pozostał daremny.

Rezultat wielkiej pracy jest zachwycający. Uporządkowanie starych, zniszczonych przestrzeni i pozyskanie nowych – tak w skrócie można uchwycić to, co się stało, jednak w tych słowach nie ma najważniejszego: smak, styl, klimat. Na strychu nowe sale, ale z odkryciem starej, drewnianej konstrukcji; sala widowiskowa ta sama, ale w nowej kolorystyce, z nowym wyposażeniem, system elektronicznym, balkonem dla widzów; pierwszy raz profesjonalne garderoby dla artystów. Nowe ciągi komunikacyjne, ale stare lampy i elementy muru...

Wierzmy, że w tym, co nowe, niezmiennie trwać będzie stary Duch twórczej pracy, radości płynącej ze wspólnoty uczestnictwa w n a s z y m. Ośrodku.

* * *

Pandemia zmieniła nasze sejmikowe życie, zmusiła do zadania sobie pytania – co teraz zrobić trzeba koniecznie. Odpowiedzieliśmy – podjąć trud s c a l a n i a, nie poddawać się, czynić to, co przez lata nas jednoczyło.

Rok 2020 był czasem takiego trudu. Mimo przeciwności losu, 30 zespołów przygotowało nowe przedstawienia i zgłosiło udział w sejmikach. Wspólny trud sprawił, że Rada Artystyczna mogła zakończyć komunikat takimi zdaniem: „Obroniona została idea, uchroniona przestrzeń twórcza, utrwalona wspólnota organizatorów i patronów. Dzięki temu Sejmiki mogą być kontynuowane.”

Ostatnie zdanie jest wskazaniem programu na rok 2021 – kontynuować czyn s c a l a n i a. Po to właśnie wracamy do sejmikowania. Chcemy zespołom – one są najważniejsze - dać impuls do pracy i dać przestrzeń na pokazanie jej rezultatów.

11 czerwca 2021r. /piątek/



godz. 12⁰⁰ - 12³⁰ Teatralne ocieplenie miejsca

Zespół JARZĘBINA z Bukowej

(pow. biłgorajski, woj. lubelskie)

U ŁUBIARZA

kierownik zespołu: Maria Jargieło
/czas trwania spektaklu - 30 minut/

Zespół Śpiewaczo – Obrzędowy JARZĘBINA z Bukowej powstał w 1974r. Zachwyca wielogłosowym śpiewem oraz niezwykle kunsztem teatralnym. Kierownikiem grupy oraz autorką scenariuszy jest Maria Jargieło. Zespół w swoim wieloletnim dorobku ma aż 17 spektakli obrzędowych, które gościły na scenach tarnogrodzkich międzywojewódzkich sejmików i w większości znalazły swój finał na sejmikach ogólnopolskich. W ubiegłym roku widowisko JARZĘBINY pt. „Kumie zróbcie mi gromnice” było prezentowane w Teatrze Polskim w Warszawie w ramach Festiwalu Wiejskich Teatrów ZWYKI online.

Tematyka spektakli JARZĘBINY z Bukowej obejmuje zarówno tradycje bożonarodzeniowe, jak i wielkanocne, obrzędy wielkiego postu i weselne, ale też zwyczaje związane z codzienną pracą czy życiem rodzinnym i sąsiedzkim. Spektakl „Gromniczna” został nagrany i wyemitowany przez program II Telewizji Polskiej, a widowisko „Wigilia” było prezentowane w Teatrze Narodowym w Warszawie. Grupa wzięła też udział w „Wigilii Lubelskiej” prezentowanej w Brukseli.



W 2018r. zespół został doceniony przez Marszałka Województwa Lubelskiego – otrzymał Odznakę Honorową Zasłużony dla Województwa Lubelskiego, a w 2020 Nagrodę Okolicznościową od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Najnowsze widowisko Jarzębiny, wg scenariusza Marii Jargieło, nosi tytuł „U łubiarza”.

godz. 12.45 Warsztat z Radą Artystyczną

godz. 13³⁰ Podwójne otwarcie

- **Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury po renowacji**
- **46. Międzywojewódzkiego Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych**



godz. 14⁰⁰ - 14³⁰

Zespół Obrzędowy TKACZE z Wysokiej

(pow. łańcucki, woj. podkarpackie)

JESIENNY WIECZÓR W CHACIE TKACZA ZEMBRONIA

kierownik zespołu: Renata Hadław
/czas trwania spektaklu - 25 minut/

Zespół TKACZE powstał w 1991 roku przy Ośrodku Kultury w Wysokiej. Nazwa pochodzi od widowiska pt. „Jesienne wieczór u tkacza Zembronja”. W okresie swej działalności grupa opracowała i wystawiła około 40 widowisk związanych z regionem o bogatych walorach etnograficznych, poznawczych i kulturowych. Materiały do scenariuszy pochodzą ze zbiorów gromadzonych przez autorkę i instruktorkę Marię Fleszar oraz członków zespołu. Rekwizyty używane w widowiskach w rzeczywistości pełniły kiedyś podobną rolę w codziennym życiu mieszkańców wsi.

Największym przedsięwzięciem było napisanie, wyreżyserowanie i wystawienie „Wesela Wysockiego”, które przyniosło zespołowi i autorce scenariusza ogromną popularność. Prezentowane było na największych w Polsce festiwalach i przeglądach. Zdobywało wysokie



miejsca, m.in. na „Sabałowych Bajaniach” w Bukowinie Tatrzańskiej, przeglądzie w Kielcach, „Biesiadzie Weselnej” w Węgrowie, „Weselu Kurpiowskim” w Kadzidle. W 2012r. 22 scenariusze różnych widowisk i programów regionalnych zostały wydane w formie książkowej pt. „U tkacza Zembronía”. Stanowią nie tylko zapis dokonań autorki, ale są także doskonałym materiałem dla instruktorów i zespołów zajmujących się tematyką regionalną. Stanowią ponadto wartościowy dokument czasu, który już odszedł. Za całokształt pracy autorka scenariuszy i zespół otrzymali Nagrodę Zarządu Województwa Podkarpackiego. Zespół TKACZE jest zespołem wielopokoleniowym, w którym następuje rotacja. Obecnie instruktorem jest Renata Hańław a akompaniatorem Władysław Ciupiński.

godz. 14.45 Warsztat z Radą Artystyczną



godz. 15⁴⁵ - 16¹⁵

Zespół Obrzędowy z Sierakowa

(pow. niżański, woj. podkarpackie)

IMIENINY SOŁTYSA

kierownik zespołu: Aneta Mazurek
/czas trwania spektaklu - 25 minut/

Zespół powstał w 1986 roku. Inicjatorką jego utworzenia była nieżyjąca już przewodnicząca KGW w Sierakowie Krystyna Strzałka. W roku 1990 opracowano „Prządki”, a następnie „Skubaczki”. Widowiska te prezentowane były na scenach powiatu niżańskiego oraz gminy Harasiuki. W 2004 roku zespół opracował widowisko „Wigilia w Sierakowie”, z którym wystąpił w Muzeum – Zamku w Sandomierzu. Następnie powstało „Pieczenie Chleba”, które grupa zaprezentowała na Święcie Chleba w Nisku, na dożynkach gminnych w Łonowie oraz Klimontowie, w Nowej Dębie i na sejmiku w Tarnogrodzie. Zespół szybko zaczął odnosić sukcesy. W 1988 roku zajęli II miejsce na Wojewódzkim Przeglądzie Zespołów Obrzędowych w Ćmielowie z widowiskiem „Jędrzejki Biłgorajskie”, w 1989r. został wyróżniony w Tarnobrzegu. Największym dotychczasowym osiągnięciem grupy było zdobycie II nagrody w Wojewódzkim Konkursie „Ludowe Obrzędy Zwyczajne” w 2004 roku w Tyczynie. Zespół z Sierakowa wielokrotnie reprezentował gminę na dożynkach powiatu niżańskiego, zdobywając trzy razy nagrodę w konkursie wieńca dożynkowego, zajęli też I miejsce w Wojewódzkim Konkursie Wieńca Dożynkowego w Radomyślu. Grupa wielokrotnie występowała na cyklicznej imprezie „Cztery Pory Roku” w Nowej Dębie. W ramach współpracy z niżańskim Centrum Rozwoju na imprezie plenerowej „Grzyby – Harasiuki 2007” prezentowała regionalne potrawy.



godz. 16.30 Warsztat z Radą Artystyczną



godz. 17⁰⁰ - 17³⁰

Zespół Ludowy SONINA z Soniny

(pow. łańcucki, woj. podkarpackie)

WESELE SONIŃSKIE

kierownik zespołu: Roman Skomra, Barbara Czechowicz

/czas trwania spektaklu - 30 minut/

Zespół Ludowy SONINA powstał 6 grudnia 1996 roku przy Ośrodku Kultury w Soninie. Założycielem jest Roman Skomra. Grupa przedstawia obrzędy i zwyczaje ludowe, które były treścią życia ludzi na wsi w minionej epoce.

W swoim repertuarze posiada: „Wesele Sonińskie”, poprawiny „Wesela Sonińskiego”, „Misterium Męki Pańskiej” (plener), „Widowisko jasełkowe”, „Widowisko świętojańskie”, obrzędy dożynkowe, tradycje bożonarodzeniowe, tradycje noworoczne, skecze.

Zespół działa bardzo aktywnie, brał udział w: Weselu Podkarpackim w Rymanowie

(2006, 2009), w projekcie „Na Styku Kultur” – Polsko-Ukraińskie Spotkania Kulturalne (2007). W 2020 roku zespół został zaproszony do Wilanowa na „Powsińską Wieczornicę”, gdzie wystąpił gościnnie z fragmentem „Wesela Sowińskiego”, również w tym roku nagrał z TVP, na zlecenie Ministerstwa Rolnictwa, Bożonarodzeniowe Obrzędy i Zwyczaje.

Większe sukcesy: I miejsce na II Ogólnopolskiej Biesiadzie Weselnej w Węgrowie, III miejsce na IV Ogólnopolskim Przeglądzie Obrzędów Weselnych w Kadzidle (2003); I miejsce na Wojewódzkim Finale Konkursu Bożonarodzeniowego (2012); II miejsce na XXX Wojewódzkim Konkursie „Ludowe Obrzędy i Zwyczaje” (2018); I miejsce na Ogólnopolskim Przeglądzie Zespołów Folklorystycznych w Poraju k. Częstochowy, I miejsce na Międzynarodowym Festiwalu Spółdzielczych Zespołów Artystycznych „Tęcza Polska” w Polanicy Zdroju (2019); II miejsce na Wojewódzkim Przeglądzie Grup Kolędniczych w Kolbuszowej, Grand Prix XVIII Regionalnego Przeglądu Grup Obrzędowych w Starym Dzikowie, I miejsce na XV Wojewódzkim Przeglądzie Wiejskich Zespołów Artystycznych w Tyczynie, III miejsce na I Wojewódzkim Przeglądzie Zespołów Obrzędowych „RITUAL” w Wysokiej, wyróżnienie na XXXII Wojewódzkim Konkursie „Ludowe Obrzędy i Zwyczaje” w Sędziszowie Młp. (2020).



godz. 17.45 Warsztat z Radą Artystyczną



godz. 18¹⁵ - 19⁰⁰

Zespół Regionalny WESELE KRZEMIENICKIE z Krzemienicy

(pow. łańcucki, woj. podkarpackie)

KOŁOCZ

kierownik zespołu: Karina Guzek – Buk

/czas trwania spektaklu - 40 minut/

Zespół Regionalny WESELE KRZEMIENIECKIE to zespół z 47-letnią tradycją. Za datę założenia przyjmuje się wystawienie pierwszego widowiska o tym samym tytule, do którego scenariusz napisał rodak Józef Kluz, pseud. Wizer. Przełał on na papier wiele bezcennych wydarzeń z życia Krzemienicy. Jednym z nich jest właśnie XIX-wieczne wesele, które odbywało się w wiosce. Uroczystość ta bogata była w obrzędy i zwyczaje charakterystyczne tylko dla tej okolicy, takie jak: taniec szczęścia, taniec z szablą, taniec z wiankiem. Systematyczne przekazywanie tradycji z pokolenia na pokolenie zaowocowało powstaniem zespołu z bogatą historią i ogromnym bagażem doświadczeń. Członkowie grupy jak nikt inny dbają o prezentowanie i przekazywanie autentycznych wartości, broniąc ich przed naleciałościami czasu i nowoczesności. Starają się po dzień dzisiejszy używać autentycznych rekwizytów i jak najdokładniej odzwierciedlać to, czego nauczyli ich pradziadowie. Na koncie mają udział w wielu festiwalach, konkursach i przeglądach w kraju oraz za granicą. Wielokrotnie zajmowali miejsca na podium na ogólnopolskich i lokalnych przeglądach.



godz. 19.15 Warsztat z Radą Artystyczną

12 czerwca 2021r. /sobota/



godz. 9⁰⁰ - 9³⁰

Zespół ZORZA z Dereźni

(pow. biłgorajski, woj. lubelskie)

PORATUJCIE KUMO

kierownik zespołu: Bożena Różańska

/czas trwania spektaklu - 30 minut/

Zespół ZORZA z Dereźni powstał w 2006r. 15 lat temu zjednoczył te wszystkie osoby, które chciały działać na rzecz swojej miejscowości, animując i aktywizując społeczność lokalną. Zespół bierze udział we wszystkich wydarzeniach gminnych oraz reprezentuje swoją miejscowość na uroczystościach ponadlokalnych. Rokrocznie też członkowie zespołu wiją tradycyjne wieńce, niejednokrotnie zdobywając najwyższe nagrody gminnych konkursach dożynkowych. Rozwijają też swoje pasje śpiewacze, które są doceniane i nagradzane na przeglądach i festiwalach. W dziedzinie teatru wiejskiego zadebiutowali autorskim widowiskiem pt. „Korbon dla Jagusi”, które zaprezentowali w 2019r. podczas 44. Międzywojewódzkiego Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie, a w tym samym roku za to widowisko zespół z Dereźni otrzymał II nagrodę na Regionalnym Przeglądzie Grup Obrzędowych „Wątki Folkloru Ludowego” w Starym Dzikowie. W tym roku podjęli kolejną próbę, przygotowując sztukę wg scenariusza członkini zespołu Józefy Oszajcy pt. „Poratujcie kumo”.



godz. 9.45 Warsztat z Radą Artystyczną

godz. 10¹⁵ - 10⁵⁰

Zespół ŚWITEŻ z Węgłina

(pow. kraśnicki, woj. lubelskie)

NOC KUPAŁY

kierownik zespołu: Ewa Miśkiewicz

/czas trwania spektaklu - 35 minut/

Zespół istnieje od kilkunastu lat i aktywnie angażuje się w życie kulturalne gminy Trzydnik Duży. Obok formy wokalne ŚWITEŻ prowadzi też działalność teatralną, wystawiając chociażby „Misterium Męki Pańskiej”, „Jasełka”, widowisko sobótkowe czy weselne. Powstała też dziecięca grupa „Świtez” i kabaret. Zespół jest organizatorem i współorganizatorem wydarzeń kultywujących tradycje wsi polskiej. W 2014 roku Gminny Ośrodek Kultury w Trzydniku Dużym zakupił dla zespołu ze środków unijnych w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich instrumenty i sprzęt nagłaśniający na kwotę 20 tysięcy złotych. Kierownikiem artystycznym zespołu jest pani Ewa Miśkiewicz.



godz.11.00 Warsztat z Radą Artystyczną



godz. 11³⁰ - 12¹⁵

Zespół JAMNICZANKI z Jamnicy

(pow. tarnobrzeski, woj. podkarpackie)

OJ PRANIE, PRANIE

kierownik zespołu: Joanna Brak-Głowala, Dorota Wilk

/czas trwania spektaklu - 40 minut/

Zespół powstał w 1980 roku z inicjatywy ówczesnej pracownicy GOK-u w Grębowie Aliny Szymczyk. Zadebiutował w Janowie Lubelskim, gdzie zakwalifikował się do Ogólnopolskiego Przeglądu Kapel i Śpiewaków Ludowych odbywającego się w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą. Grupa bierze udział w licznych imprezach okolicznościowych i konkursach organizowanych przez WDK w Tarnobrzegu. Co roku uczestniczy w przeglądach gminnych, rejonowych, wojewódzkich i ogólnopolskich. Grupa posiada w swoim repertuarze wiele widowisk obrzędowych: „Międlenie i przędzenie Inu”, „Tłuczenie prosa w stępie”, „Pieczenie chleba”,

„Wigilię”, „Darcie pierza”, „Swaty”, „Kiszenie kapusty”, „Oj pranie, pranie” i inne. Scenariusze członkowie opracowują wspólnie po uprzedniej konfrontacji z najstarszymi mieszkańcami regionu. Zespół słynie także z tworzenia pełnych humoru przedstawień. Ma na koncie wiele osiągnięć, m.in.: Nagrodę



„Zasłużony dla kultury polskiej” przyznaną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, I miejsce na Wojewódzkim Przeglądzie Zespołów Ludowych i Obrzędowych „Ritual” w Wysokiej koło Łańcuta, Grand Prix XXXII Wojewódzkiego Konkursu „Ludowe Obrzędy i Zwyczaje” w Sędziszowie Młp. (2020); I miejsce na Regionalnym Przeglądzie Grup Obrzędowych „Wątki Folkloru Ludowego” w Starym Dzikowie (2016); Nagroda Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na XXXI Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie, II miejsce na XXVI Wojewódzkim Konkursie „Ludowe Obrzędy i Zwyczaje” w Giedlarowej (2014); Nagrodę Marszałka Województwa Lubelskiego na Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie (2012, 2010), II miejsce na XXIII Wojewódzkim Konkursie „Ludowe Obrzędy i Zwyczaje” w Wierzawicach (2011), I miejsce w Modliborzycach za „Pastorałki” (1998) i wiele innych.

godz.12.30 Warsztat z Radą Artystyczną

godz. 14²⁰ - 14²⁰

Zespół Obrzędowy LASOWIACZKI z Baranowa Sandomierskiego

(pow. tarnobrzeski, woj. podkarpackie)

GUSŁA LASOWIACKIE

kierownik zespołu: Barbara Sroczyńska

/czas trwania spektaklu - 20 minut/

Zespół powstał spontanicznie w 1976 roku. Inicjatorką jego utworzenia była Maria Kozłowa – wspaniała poetka ludowa, malarka, hafciarka i uznana animatorka życia kulturalnego. Kiedy spostrzegła, że wsie zmieniają swoje oblicze, zaczęła spisywać zwyczaje i pieśni, aby przekazać je przyszłemu pokoleniu. Jej pomysł spotkał się z dużym zainteresowaniem społeczności Baranowa Sandomierskiego. W początkowym okresie Maria Kozłowa, jako niekwestionowana liderka o dużym autorytecie, kierowała zespołem i przygotowywała go według własnych pomysłów.

Współdziałała z nią Anna Rzeszut (popularna „Babcia Hania”), która przez wiele kolejnych lat była charyzmatyczną liderką zespołu. Duży wpływ - szczególnie na początkową promocję - miała Alina Szymczyk, ówczesna dyrektorka Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Baranowie Sandomierskim.

To dzięki niej

LASOWIACZKI zdobyły znaczny rozgłos w skali makroregionu oraz uznanie w kręgach znawców kultury ludowej. W ciągu wieloletniej działalności zespół przemierzył tysiące kilometrów, odwiedzając wiele regionów Polski. Występował nie tylko przed rodakami, ale również przed zagranicznymi gośćmi, prezentował widowiska zawierające tradycje, zwyczaje i obrzędy całoroczne związane z najważniejszymi świętami liturgicznymi i z dawnym życiem codziennym Lasowiaków (czyli ludzi żyjących w dawnej Puszczy Sandomierskiej).

LASOWIACZKI zdobyły wiele prestiżowych nagród na najważniejszych festiwalach i przeglądach związanych z krzewieniem kultury regionalnej. Niemalże na stałe wpisały się w historię „Sabałowych Bajarń” w Bukowinie Tatrzańskiej, gdzie nie tylko brały czynny udział w prawie wszystkich konkurencjach ale również „jako



czarownice okadzały pasowanych na zbójnika kandydatów”.

Zespół przez długi okres swojej działalności współpracował z wieloma szkołami, przedszkolami, bibliotekami i innymi ośrodkami kultury z naszego regionu, prowadząc między innymi warsztaty sztuki ludowej (propagując tworzenie lasowiackich wzorów, kwiatów z bibuły, wycinanek, palm, pisanek, wieńców dożynkowych czy ozdób choinkowych). Zespół od lat współpracuje również z Muzeum - Zamkiem w Baranowie Sandomierskim, Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej, Muzeum Historycznym Miasta Tarnobrzegu oraz Muzeum Okręgowym w Sandomierzu, co zaowocowało powstaniem obszernej dokumentacji filmowej i fotograficznej wzbogacającej archiwa wspomnianych placówek.

godz.14.30 Warsztat z Radą Artystyczną



godz. 15⁰⁰ - 15³⁰

Zespół Folklorystyczny PIĄTKOWY STOK ze Zwolenia

(pow. zwoleński, woj. mazowieckie)

WIELKA NIEDZIELA

kierownik zespołu: Joanna Kornak
/ czas trwania spektaklu - 30 minut /

Zespół swoją działalność rozpoczął w grudniu 2013 roku przy Kole Gospodyń Wiejskich działającym w Kółku Rolniczym w Sosnowicy z siedzibą w Mostkach. Obecnie liczy 13 członków, którzy są jednocześnie stowarzyszeni w KGW. W najbliższej okolicy mówią o nich po prostu PIĄTKOWY STOK. Zespół aktywnie działa w swoim regionie. Godnie reprezentuje gminę Zwolen na licznych konkursach kulinarnych i śpiewaczych, a także podczas innych uroczystości i wydarzeń cyklicznych. Przygotowuje i prezentuje stoiska z potrawami regionalnymi, z domowym ciastem, z dekoracjami świątecznymi, śpiewa pieśni ludowe, folkowe, patriotyczne, kolędy a także piosenki rozrywkowe. Biorąc udział w konkursach, zajmuje zazwyczaj zaszczytne I, II lub III miejsce lub wyróżnienia. Ostatnie najważniejsze osiągnięcia to: wyróżnienie w konkursie „Koła Gospodyń Wiejskich - Wyjątkowe Miejsca, Wyjątkowi Ludzie” organizowanym przez Marszałka Województwa Mazowieckiego (XII 2020r.), II miejsce w konkursie kulinarnym z elementami fotografii kulinarnej „Smaki Południowego Mazowsza” (X 2020r.), emisja programu kulinarnego „Okrasa łamie przepisy” na antenie TVP 1 z udziałem zespołu (III 2020r.), I miejsce w konkursie kulinarnym „Potrawa Regionalna z Ziemiaka” – Muzeum Wsi Radomskiej (X 2019r.). Zespół swoją przygodę z teatrem rozpoczął w 2019 roku, przedstawiając z zaprzyjaźnionym KGW z Grabowa obrzęd żniw na dożynkach powiatowych w



Zwoleniu. Natomiast swój debiut aktorski – obrzęd ludowy wigilii – przygotował i zaprezentował w styczniu 2020r. w kinie „Świt” w Zwoleniu podczas imprezy cyklicznej „Tradycje Bożego Narodzenia w Zwyczajach i Wierzeniach Ludu”. Przedstawili dawne obyczaje pod czujnym okiem eksperta folkloru Joanny Tęczy. Kolejne przedsięwzięcie to obrzęd „Wielkiej Niedzieli”. Ogromną radość sprawia członkom zespołu bezinteresowne gotowanie i pieczenie dla pielgrzymów, wolontariuszy, biegaczy czy po prostu miłośników tradycyjnej domowej kuchni. Czas poświęcony na śpiew i rękodzieło jednoczy ich jako mieszkańców różnych wsi i pozwala, choć na chwilę, oderwać się od codziennych obowiązków. PIĄTKOWY STOK stara się działać na każdej płaszczyźnie życia kulturalnego, aby podtrzymywać i przekazywać tradycje ludowe, patriotyczne, religijne, kulinarne i śpiewacze regionu. w Starym Dzikowie. W tym roku podjęli kolejną próbę, przygotowując sztukę wg scenariusza członkini zespołu Józefy Oszajcy pt. „Poratujcie kumo”.

godz. 15.45 Warsztat z Radą Artystyczną



**godz. 16³⁰ - Uroczyste zakończenie
46. MIĘDZYWOJEWÓDZKIEGO
SEJMIKU WIEJSKICH
ZESPOŁÓW TEATRALNYCH**

ORGANIZATORZY

TOWARZYSTWO KULTURY TEATRALNEJ
Zarząd Główny

TARNOGRODZKI OŚRODEK KULTURY

oraz

Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne

Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie

TKT Ziemi Lubelskiej



RADA ARTYSTYCZNA

prof. Lech Śliwonik - teatrolog /przewodniczący Rady/

dr hab. Tomasz Rokosz - etnomuzykolog

dr hab. Katarzyna Smyk - folklorysta, kulturoznawca

dr hab. Bożena Suchocka - reżyser

dr hab. Edward Wojtaszek - reżyser

IMPREZĘ PROWADZI

Jan Zdziarski

KOMISARZ SEJMIKU

Renata Ćwik

BIURO ORGANIZACYJNE

Tarnogrodzki Ośrodek Kultury

23-420 Tarnogród, ul. Rynek 18

tel. 84/6897021

kom. 669926000

e-mail: tok.tarnograd@wp.pl

Patronat i wsparcie finansowe



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.



Lubelskie
Smakuj życie!

Marszałek Województwa Lubelskiego



Starosta Biłgorajski



Burmistrz Tarnobrzegu

Decyzją Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, podjętą w czerwcu 2018 roku, Sejmiki Wiejskich Zespołów Teatralnych i ogólnopolski ruch wiejskich teatrów zostały wpisane do Krajowego Rejestru Dobrych Praktyk w Ochronie Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego. Jest to pierwszy wpis do polskiego rejestru dobrych praktyk.

Decyzja Ministra jest realizacją postanowień Konwencji UNESCO z 2003 roku.

